QUATUOR

pour 2 VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE

HENRI RABAUD

Op: 3.

I

ALTO



Paris, ENOCH et Cie Editeurs.

E. et C. 3807.


pp
1
1
1
1
1
1
C
pp
sotto voce
poco cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
sempre dim.
Tranquillo
pp
D
p poco cresc.
1
pp
2


pp
E
poco a poco cresc.
f
F
ff
sempre f
p
f
ff
sempre ff
G
dim.
p
sempre pp


ppp
3
H
pp
poco a poco cresc.
f
I
sempre f
dim.
p
2
Tranquillo molto
p
sempre più p
pp
sempre cresc.
p


a Tempo
3
rit. sotto voce
cresc.
dim.
p
J
cresc.
dim.
p
sempre dim.
pp
cresc.
K
f
1
pp subito
1
f
p
poco rit.
a Tempo (Molto tranquillo)
pp
pp
pizz.

II


Adagio
p
p
cresc.
dim.
A
p espress.
cresc.
dim.
cresc.
f
Molto tranquillo
pp
cresc.
sempre cresc.
f
dim.
p
B
p
p
C
pp
molto dim.
pp
sf
cresc.
sf
f
Molto tranquillo
pp
cresc.
sempre cresc.
dim.
p
cresc.
D
Sans presser
mf
cresc.


E
ff
dim.
p
sempre dim.
pp
sempre pp
rit.
All° ma non troppo
III
sempre p
A
f
pp
dim.
pizz.
B
arco
Più All° (Vivace)
mf



1
f
1
f
pp
pizz.
cresc.
arco
3
f
dim.
1
p legato
sempre p
Lostesso tempo (Vivace)
pp
C
f
pp
f
pp
f
f
dim.
p
pp
pp
D
pizz.
arco
cresc.
dim.


pp poco string.
sempre p
pp
f

IV


Vivace con fuoco
f
fp
1
sempre p
pp
A
pp
B
sempre p
cresc.
f
1


f
fp
cresc.
1
f
f
C
1
D
marcato
E
ff


p
p
cresc.
F
fp
cresc.
f
f
1
1
G
1
1


molto dim.
p
sempre dim.
1 2 3 4 5 6 7 8
pp
ppp
H
pp
non legato
poco a poco cresc.
f
sempre cresc.
ff
ff
sf
sf
sf